

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное
учреждение**

Центр развития ребёнка – детский сад «Теремок»

ПАСПОРТ

Многофункционального дидактического пособия

«Игрушка – помощница в образовательном процессе»

Автор: воспитатель

Щербакова Н.Н.

г. Северобайкальск

Пояснительная записка

Вязание крючком – очень известное и старинное ремесло. Сперва этим занимались лишь мужчины, но постепенно вязание перешло в руки женщин. Теперь уже редкий мужчина возьмет в руки спицы или крючок. Вязание крючком появилось в Англии и во Франции, оно было разработано в 16 веке. Но есть достоверные факты, свидетельствующие о том, что индейские племена тоже обладали всеми секретами этого искусства, образцы их древних работ были обнаружены учеными в начале 20 века.

В конце 19 века вязание крючком распространилось и на территории России. Рукоделием занимались женщины, собиравшиеся вечерами для совместных посиделок. В основном девушки создавали красивые кружева, состоящие из узоров народной тематики. Вязание крючком – процедура более простая, чем вязание спицами. А изделия получаются очень красивые, нарядные и привлекательные.

Ручная работа очень ценится. Вязание крючком стало модным и полезным занятием. Сейчас оно находится на пике популярности. Вязание крючком – процесс увлекательный. Результаты всегда красивы, изделия, связанные крючком, могут стать отличным подарком.

Вязание крючком позволяет создавать и ажурные узоры, очень тонкие, похожие на кружево, и плотные рельефные изображения. При помощи крючка вяжут и теплые вещи. Этот способ вязания применяется и для вывязывания отдельных элементов, украшений, например, пуговиц, воротников, и для создания целой одежды, к примеру, платьев, свитеров, и для получения элементов интерьера, например, салфеток, скатертей, подвесок для горшков с цветами и так далее.

Вязание крючком нашло применение для создания пособий и игр в детском саду. Представляю описание и последовательность выполнения игр- пособий.

Цели и задачи использования дидактического пособия в работе с детьми

Цель: Развитие самостоятельности и инициативы воспитанников, познавательных интересов и способностей, развития творческого потенциала в игровой деятельности.

Задачи:

1. способствует развитию речи, внимания, памяти, фантазии;
2. развивает ловкость, точность, выразительность, координацию движений;
3. прививает интерес к художественному слову.

Предназначен для разных возрастных групп, начиная с раннего возраста, где сказки показывает воспитатель, заканчивая старшим возрастом, где дети активно развивают свои творческие способности.

Методическая ценность:

Многофункциональное пособие, направленное на решение одновременно нескольких задач, предназначено для работы с детьми разных возрастов, позволяет учитывать индивидуальные особенности развития ребенка.

«Вязанный театр по сказкам»



Задачи:

1. Усвоению и закреплению детьми учебного материала;
2. Развитию речи и мелкой моторики; формированию коммуникативных навыков;
3. Развитию творческих способностей, выявлению талантов; формированию умения взаимодействовать с окружающими;
4. Становлению чувствительно-эмоциональной сферы; появлению устойчивого интереса к художественной литературе, книге; воспитанию эстетического вкуса.

Пальчиковый театр

Связанные зверушки и персонажи сказок для пальчикового театра— это уникальная возможность расположить сказку на ладошке у ребенка, в которой он сможет занять, роль любого героя. Ребенок может одеть любого персонажа себе на пальчик, и поиграть. Театр – это еще и прекрасный речевой и сенсорно-двигательный тренажер. Куклы развивают подвижность пальцев обеих рук, помогают освоить речь персонажей, помогают развивать словарный запас и активизируют речевые функции.

Вариативность использования:

- Разучивание песенок, прибауток, потешек;
- Куклы можно использовать для знакомства и изучения счета, для знакомства с героями и сюжетом сказки, для знакомства с понятиями «справа – слева», «рядом», «друг за другом»;
- Разыгрывание сказок:
- Придумай свою сказку;
- Угадай героя;
- «Кто как говорит» (звукоподражание);
- «Мир эмоций» (грусть, радость, гнев, удивление);
- «Назови какого цвета герой?»

«Вязаный конструктор»



«Вязаный конструктор» доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает возможность использования хорошо знакомых им предметов, удивляет своей непредсказуемостью.

Описание: 30 вязаных полосок одинакового размера, но разного цвета (на одной стороне у которых пуговица, а на другой петля)+ карточки-образцы.

Цель: развитие сенсорных представлений.

Задачи:

1. изучение и закрепление основных цветов и их оттенков;
2. развитие мелкой моторики рук детей, чувствительность пальцев для восприятия формы;
3. формирование умения создавать различные модели по образцу, по словесной инструкции, по собственному замыслу;
4. уточнение знаний о геометрических фигурах, буквах и цифрах, совершенствование навыков количественного и порядкового счета, прямого и обратного;
5. знакомство с понятиями «один», «много»;
6. формирование умения создавать различные объемные и плоскостные модели; совершенствование навыков количественного и порядкового счета;
7. развитие сообразительности, воображения, фантазии, творчества.

Дидактическая игра «Вязаный конструктор» предназначена для работы с детьми младшего, среднего и старшего дошкольного возраста. Она безопасна и практична в использовании. Игра многофункциональна. Может быть использована всеми специалистами ДОО: воспитателями, инструктором по физическому воспитанию, педагогом ИЗО, психологом, музыкальным руководителем и логопедом.

- Воспитатель использует данную игру для развития мелкой моторики, формируя умения создавать различные модели по словесной инструкции и собственному замыслу. Знакомит с цифрами, геометрическими фигурами, закрепляет основные цвета и их оттенки.
- Инструктор физвоспитания на своих занятиях выкладывает для детей ориентиры в виде полосок, кругов и т.д.
- Педагог ИЗО составляет цветовую палитру, знакомя детей с основными цветами и их оттенками.
- Психолог использует цвет для психогимнастики.
- Музыкальный руководитель, выбирая полоски разного цвета и длины, составляет различные ритмические рисунки, развивая чувство ритма у детей старшего дошкольного возраста.
- Разнообразна работа логопеда с вязаным конструктором. Учитель-логопед использует задания на развитие тактильных ощущений (выбери самую мягкую - жесткую, тонкую – толстую, гладкую – шершавую, длинную – короткую и т.д. полоску).

Дети знакомятся со звуками, обозначая их на письме буквой. Буква составляется из частей конструктора. Работая над звуко - буквенным анализом и синтезом дети обозначают соответствующим цветом:

- гласные-согласные;
- составляют схемы слов;
- подбирают слова по заданной схеме;
- обозначают полосками количество слогов в словах.

Для формирования связной речи дети по собственному замыслу или инструкции логопеда составляют сюжетную картинку, по которой придумывают рассказ. Используя данное пособие, можно проводить работу индивидуально, парами или работать в подгруппах.





