

Проект
Муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения
Центра развития- ребёнка детский сад «Теремок».

Тема: «Создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) в театрализованной деятельности, как средство персонифицирования педагогических событий и осуществления индивидуальной траектории развития ребёнка в условиях дошкольного учреждения»

Авторы проекта:

Донец Светлана Леонидовна – старший воспитатель

Проект составлен на основе нормативных документов:

1. Конституция Российской Федерации. <http://www.constitution.ru/>
2. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г №273
3. Федеральные государственные стандарты Дошкольного образования. (утверждены 01.09.2013 г.)
4. Гражданским кодексом РФ
5. Трудовым кодексом РФ
6. Семейным кодексом РФ от 08.12.1995 № 223 ФЗ (с изм. и доп.)
7. Приказ Минфина России от 21.07.2011 № 86н "Об утверждении порядка предоставления информации государственным (муниципальным) учреждением, ее размещения на официальном сайте в сети Интернет и ведения указанного сайта"
8. Постановление Правительства РФ от 10.07.2013 № 582 "Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети Интернет и обновления информации об образовательной организации"
9. Закон РФ «Об основных гарантиях прав ребенка в РФ» от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ (в редакции от 30.06.2007 г.)
10. Устав МАДОУ «Центр развития ребёнка - детский сад «Теремок».
11. Образовательная программа учреждения.

Актуальность.

Преобразования в дошкольном уровне общего образования диктует необходимость наибольшей индивидуализации педагогического процесса, ориентация на конкретную личность воспитанника, образование становится ориентированным на развитие личности. С утверждением ФГОС дошкольного образования настала необходимость поиск новых форм и методов организации образовательного пространства, поиска новых технологий в образовательно-воспитательной деятельности всех участников педагогического процесса, преобразование предметно-развивающей среды. Одной из основных целей преобразований в образовании стала ориентация на организацию работы с одарёнными детьми, что чётко прописано в инициативе «Наша новая школа». Развитие системы работы с одарёнными детьми - одна из главных задач современной педагогической науки и образовательной практики в условиях модернизации и преобразования российской системы образования, а одаренность – способности необходимо развивать с дошкольного возраста. Преемственность между уровнями общего образования (дошкольное – начальное) должна быть и в этом. Развить способности с раннего детства, значит дать возможность ребёнку в саморазвитии, реализации творческих возможностей и потребностей в самовыражении. Раньше основной упор в дошкольном образовании делался на воспитание и обучение дошкольников, подготовке обучению к школе, в педагогике использовались репродуктивные методы обучения. У детей накапливались знания, умения и навыки, но в тоже время наблюдались следующие тенденции: дети не умеют создать образ, сюжет и проявить свою

фантазию. Из наблюдений педагогов было замечено, что в свободной деятельности дети больше играли в “театр”, в их играх отражался детский фольклор, но игры были кратковременны, обеднены сюжетом, т.к. не хватало знаний о быте, традициях, обрядах, играх различных народов мира.

Театрализованная деятельность как никакая другая, развивает все грани личности ребёнка. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, анализировать, делать выводы. С театрализованной деятельностью тесно связано и совершенствование речи, она является источником развития чувств, глубоких переживаний ребенка, приобщает его к духовным ценностям. В тоже время театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события и позволяют формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для детей дошкольного возраста всегда имеют нравственную направленность. Особо актуальны музыкально-театрализованные постановки: в них дети дошкольного возраста исполняют музыкальные произведения (поют), участвуют в драматизации (спектакли), танцуют. Каждая постановка должна стать педагогическим событием, где каждому воспитаннику найдётся своя роль, в зависимости от возможностей и способности, то есть носить персонифицированный характер. Вместе с детьми активно участвуют родители: в изготовлении костюмов, реквизита, участвуют в постановке спектаклей (исполняют роли). Следовательно, театрализованная деятельность является не только одним из средств комплексного развития ребёнка, направленное на развитие его индивидуальности, но и является стимулятором развития активного сотрудничества между дошкольным учреждением и родительской общественностью.

В условиях малого северного города для полноценного развития детей ограниченные социальные ресурсы по развитию театральной деятельности: нет возможности посещать театры, нет возможности выезда за пределы города. Разработка проекта по театрализованной деятельности будет взаимобратным процессом: дети дошкольного возраста получают необходимые знания, представления о театре из вне, после постановки музыкальных спектакле смогут показывать их в образовательной сфере города: выезжать с постановками в другие дошкольные учреждения, реабилитационный центр «Надежда».

Таким образом, в настоящее время все более очевидным становится необходимость разработать новое видение проблемы по развитию открытой развивающей среды, через развитие театрализованной деятельности в нашем дошкольном учреждении.

В настоящий момент, находясь на очередном этапе своего развития, Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение Центр развития ребёнка детский сад «Теремок», ставит задачу индивидуализации педагогического процесса, который содержал бы комплексно-интегрированный подход к воспитанию и обучению дошкольников, средствами театрального искусства, с использованием оптимальных условий для интеллектуального, творческого, физического развития воспитанников и формирование навыков продуктивного творческого труда. Это должно реализоваться через создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) в театрализованной деятельности, как средство персонифицирования культурно-педагогических событий и осуществления индивидуальной траектории развития ребёнка театрализованного центра, обеспечивающей условия для организации воспитания, развития, социализации, самореализации и психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста.

В связи с этим возникает необходимость разработки системы взаимосвязанных мероприятий, направленных на стимулирование творческой активности воспитанников, становление и укрепление в соответствующей социальной среде ценностей культуры и обра-

зования, создание среды творческого общения, а также создания для этого материальных и технических условий.

Постановка проблемы: театрализованная деятельность в рамках дошкольных учреждений носит «заказной характер». Отсутствует интегральная творческая среда в театрализованной деятельности (в рамках дошкольного образовательного учреждения), не достаточно используется воспитывающая и образовательная активность семьи, возможности социума, мотивация и развитие воспитанника (поддержка и развитие творческих способностей воспитанников) в условиях дошкольного образования, которые должны содействовать индивидуализации воспитательно-образовательного процесса.

Гипотеза: Создание мобильной интегрированной среды (детский сад, семья, социум), в совокупности с творческой развивающей среды и психолого-педагогическим сопровождением обеспечит условие для развития личностного потенциала и творческих способностей воспитанников.

Цель проекта: Создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) в театрализованной деятельности, как средство персонифицирования педагогический событий и осуществления индивидуальной траектории развития ребёнка в условия дошкольного учреждения.

№	Задачи проекта	Ожидаемые эффекты
1.	Создание оптимальных условий, для театрализованной деятельности, которая повысит качество предоставляемых образовательных услуг, соответствующего интересам, склонностям детей дошкольного возраста и повлияет на успешную социализацию воспитанников.	Увеличение процента воспитанников охваченных бесплатным дополнительным образованием в условиях дошкольного учреждения
2.	Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов в вопросах использования новых форм организации педагогической деятельности в работе с детьми на основе театрализованной деятельности.	Повышение квалификации воспитателей, привлечение молодых специалистов к педагогической деятельности, освоение воспитателями современными педагогическими технологиями в работе с детьми.
3.	Обновление системы работы с семьёй: активное вовлечение родителей в сотрудничество и взаимодействие с детским садом.	Активное участие родителей в воспитательно-образовательном процессе. Расширение роли участия общественного управления в жизнедеятельности и развитии дошкольного учреждения.
4.	Использования культурно - национального компонента в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста.	Расширение области знакомства с культурой разных народов, через постановку спектаклей на основе культурных традиций разных народов (бурятский, русский, эвенкийский и др.)
5.	Интеграция всех образовательных областей в театрализованной деятельности,	Организация успешного сочетания досуга и воспитания, что дает

	направленной на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребенка средствами детского театра.	возможность сделать досуговую деятельность управляемой и подчиненной целям воспитания и развития индивидуальности воспитанников
6.	Развитие и расширение предметно-развивающей среды учреждения.	Модульность и мобильность в создании театрального центра, который должен предоставить ребенку различные виды деятельности: работа над проектом, разнообразные виды игровой деятельности и др. Совершенствование многофункциональной и эргономичной развивающей среды детского сада, отвечающей современным требованиям и способствующей развитию способностей дошкольников.
7.	Расширение образовательного пространства, через взаимодействие с социумом, сотрудничества с образовательными учреждениями: школой, учреждениями дошкольного образования, учреждениями культуры и дополнительного образования в условиях малого Северного города.	Обеспечение преемственности и успешной социальной адаптации в начальной школе. Диссеминация опыта в педагогической среде. Использование ресурсов малого северного города. Увеличение популярности и конкурентоспособности детского сада в социальной среде.

Методы, способы реализации проекта:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых они будут осваивать способы художественно-творческой деятельности);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в художественный образ путем специальной постановки вопроса, тактики ведения диалога);
- метод ассоциаций (дает возможность будить воображение и мышление ребенка путем ассоциативных сравнений и затем на их основе создавать в сознании новые образы);
- методы индивидуальной, групповой и коллективной работы;
- использование ИКТ, с целью свободного использования разнообразных источников и способов получения, обработки информации, в том числе через компьютерные сети, применение компьютеризованных средств;
- наглядные методы;
- методы проектной деятельности, социальных и творческих инициатив;
- словесные методы;
- практические методы.

Формы:

- индивидуальная, групповая работа;
- театрализованные постановки с участием детей, родителей, педагогов;

- коллективная проектная деятельность по реализации педагогических событий;
- формы работы межвозрастных групп, объединенных одной проблематикой;
- сетевые групповые проекты, которые имеют социальную гражданскую направленность.

Исполнители:

- педагоги,
- педагоги дополнительного образования,
- воспитанники,
- родители,
- работники культуры.

Принципы реализации проекта:

— Принцип развивающего и воспитывающего обучения.

— Принцип учета возрастных возможностей. Этот принцип предполагает соответствие содержания образования и методов обучения-специфическим особенностям воспитанников на разных возрастных этапах, поскольку их более высокие возможности могут легко провоцировать завышение уровней трудности в реализации проектов, что может привести к отрицательным последствиям.

- Системно-комплексный подход, сущность которого заключается в том, что относительно самостоятельные компоненты рассматриваются не изолированно, а в их взаимосвязи, в системе с другими. При таком подходе педагогическая система работы с детьми рассматривается как совокупность следующих взаимосвязанных компонентов: цели образования, субъекты педагогического процесса, содержание образования, методы и формы педагогического процесса и материальная база.

- Личностно - ориентированный принцип, утверждающий представления о социальной, деятельной и творческой сущности ребенка как личности;

- Деятельностный подход. Деятельность - основа, средство и решающее условие развития личности.

- Культурологический подход обусловлен объективной связью человека с культурой как системой ценностей. Ребенок не только развивается на основе освоенной им культуры, но и вносит в нее нечто принципиально новое, т.е. он становится творцом новых элементов культуры.

- Единство воспитания, развития и обучения,.

- Максимального разнообразия предоставляемых возможностей для реализации способностей.

- Вовлечение воспитанников в деятельность возможно только на добровольном уровне.

- Принцип открытости для всех участников образовательного процесса

- Принцип природосообразности и культуросообразности воспитания.

Направления реализации проекта:

- Создание мобильного комплекса музыкально-театрализованных постановок по запросам и желанию воспитанников.
- Усовершенствование и расширение предметно-развивающей среды.
- Создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) на основе театрализованной деятельности.
- Ориентация на развитие творческих способностей и индивидуальное комплексное развитие воспитанников.
- Использование ресурсов малого северного города республики Бурятия, направленность на использование культурно- национального компонента в образовательно-воспитательном процессе.

- Интеграция образовательных областей и индивидуализация педагогического процесса при разработки и осуществления педагогических событий (музыкально-театральных постановок).
- Работа с педагогическими кадрами.

Уровни реализации проекта: группа - детский сад – семья - социум

Ресурсное обеспечение:

а) технические ресурсы:

оборудованное помещение

наличие реквизита всех видов театра

ТСО,

ИКТ.

Состояние материально-технической базы :

в Учреждении в наличие:

музыкальный зал __ 1 __

логопедический кабинет __ 2 __

кабинет изостудии __ 1 __

костюмерная __ 1 __

Библиотечный фонд:

методическая литература – 2000 экз.

художественная литература – 500 экз.

ежегодная периодическая подписка на специальные журналы

Перечень технических средств (штук):

компьютеры __ 14 __

телевизор __ 10 __

струйный принтер __ 2 __

видеомагнитофон __ 2 __

сканер __ 1 __

проекторная система __ 1 __

лазерный принтер __ 3 __

наличие выхода в Интернет __ 1 __

факс __ 1 __

музыкальный центр __ 9 __

модем __ 1 __

фотоаппарат __ 3 __

дивидиплеер __ 5 __

мультимедийный проектор __ 1 __

б) кадровые ресурсы:

педагог – психолог,

музыкальный руководитель,

воспитатели,

педагоги дополнительного образования,

родители

Кадровое обеспечение.

В учреждении работают 21 педагога, из них:

педагоги с высшей категорией – 2 чел.

педагоги с I квалификационной категорией – 11 чел.

педагоги с II квалификационной категорией -1 чел.

педагоги с соответствием занимаемой должности – 7 чел.

Процентное соотношение квалификации педагогических кадров.



в) методическое оснащение:

- парциальные программы воспитания и обучения дошкольников в процессе театрализованной деятельности;
- программа по организации театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой;
- программа «Театр-творчество-дети: играем в кукольный театр» Н.Ф. Сорокиной, Л.Г. Миланович;
- программа «Театрализованные занятия в детском саду» М.Д. Маханевой;
- программа «Театрализованная деятельность в детском саду» Е.А. Антипиной.

Описание проекта:

1. Проект «Создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) в театрализованной деятельности, как средство персонифицирования педагогических событий и осуществления индивидуальной траектории развития ребёнка в условия внедрения Федеральных государственных стандартов дошкольного образования» должен стать проектом по созданию расширенной интегрированной среды (детский сад, семья, социум), с целью предоставления более масштабного пространства для реализации способностей воспитанников при активном взаимодействии всех участников, где каждый участник становится субъектом воспитательно-образовательного процесса.

2. Данный проект предполагает широкое участие родителей: совместное с педагогами и детьми участие в постановке и реализации педагогических событий на основе театрального искусства: участие в постановке и показе театрализации (костюмы, декорации, разыгрывание текстов, изучение различных культур и т.п.).

3. Индивидуализация педагогического процесса и обогащение воспитательной системы, реализуемой в образовательном учреждении, внесении в жизнь ребенка персонифицированных культурных событий должны развиваться комплексно, системно, всесторонне инициативу, самостоятельность, уверенность в своих силах каждого воспитанника и быть направлены на раскрытие творческого потенциала ребенка, развитие его коммуникативных способностей, психических процессов, обеспечивающих выражение индивидуальности личности, понимание внутреннего мира посредством театрализованной деятельности.

4. Использование культурно-национального компонента и интеграция обеспечивающая привлечение ресурсов городской среды к образовательному процессу должны содействовать поликультурному воспитанию и развитию у детей дошкольного возраста эмоционального отношения и интереса к культуре разных народов.

Масштабность проекта: проект рассчитан на 5 лет.

Риски:

Риски	Минимизация рисков
1. Отсутствие модулей программ по отдельным направлениям.	Создание творческой группы педагогов, представивших данные модули и реализующие их в дальнейшем.
2. Недостаточная материально-техническая база учреждения для реализации творческих проектов и педагогических событий в театрализованной деятельности.	Участие в конкурсах для получения грандов, привлечение родителей для изготовления реквизита, декораций.
3. Низкая мотивация родителей в реализации творческих проектах.	Организация и проведение родительских собраний, показ спектаклей для родителей и общественности, использование информационных коммуникация для привлечения внимания (выпуск репортажей на городском телевидении, размещение статей в СМИ), мастер – классов для родителей , конференций с целью развития заинтересованности родителей.
4. Отсутствие системы работы с учреждениями доп.образования, творческими объединениями, учреждениями города	Разработка совместного плана графика работы с данными учреждениями, разработка и реализация совместных творческих проектов.

План-график реализации проекта:

этапы	действия	сроки	результаты
1. Подготовительный	<p>1. Изучение состояния современного дошкольного образования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инновационные технологии; - передовой опыт; - нормативно-правовые документы по оптимизации воспитательно-образовательного процесса. <p>2. Проведение обучающих семинаров для воспитателей, с целью повышения компетентности, обучения принципам работы по театрализованной деятельности, организации работы с использованием новых технологий в воспитательно-образовательном процессе. Оказание методической, информационной помощи.</p>	2014	<p>1. Программа работы по театрализованной деятельности с детьми дошкольного возраста.</p> <p>2. Создание центра театрализации (костюмерная, декорации, атрибуты и т.д)</p> <p>3. Повышение уровня педагогической компетентности воспитателей, родителей.</p>

	<p>3. Анализ готовности родительской общественности к реализации данного проекта.</p> <p>4. Организация и проведение семинаров, родительских собраний, конференций для родителей, с целью разъяснительной работы и принципам работы в реализации совместных творческих социально-значимых проектах.</p> <p>5. Подготовка нормативно-правовой базы.</p> <p>6. Разработка модулей программы работы по театральной деятельности с детьми по разным направлениям.</p> <p>7. Разработка плана совместного сотрудничества с общественными организациями: учреждениями образования, культуры, учреждениями дополнительного образования.</p> <p>8. Разработка совместных сетевых проектов с учреждениями дополнительного образования.</p>		
<p>2. Этап реализации</p>	<p>1. Создание творческих групп в соответствии с приоритетным видом деятельности (театральная деятельность) для реализации способностей детей дошкольного возраста.</p> <p>2. Постановка музыкальных театрализованных постановок (подготовительные группы) по запросам желанию воспитанников.</p> <p>2. Реализация творческих про-</p>	<p>2015-2017г.</p>	<p>1.Создание творческих групп по направлениям деятельности:</p> <p>-культура и творчество</p> <p>Реализация способностей, возможностей воспитанников в различных видах деятельности.</p> <p>Расширение сферы реализации творческой деятель-</p>

	<p>ектов, педагогических событий на основе театрализованной деятельности, инициатив:</p> <p>на уровне группы,</p> <p>на уровне детского сада,</p> <p>на уровне муниципалитета (детские, семейные, сетевые)</p> <p>4. Использование СМИ, ИКТ, Интернет ресурсов для распространения популяризации театрального искусства в дошкольном учреждении.</p> <p>5. Сетевое взаимодействие с организациями культуры, образовательными учреждениями, учреждениями дополнительного образования, .</p> <p>6. Вовлечение родителей в совместное взаимодействие, сотрудничество, творчество, через систему разноплановых мероприятий (совместные театрализованные постановки проекты, акции (показ спектаклей в реабилитационном центре «Надежда»)</p> <p>7. Подбор материала на основе культурно-национального компонента.</p> <p>8. Внедрение технологии «Портфолио», фиксация индивидуальных достижений воспитанников.</p>		<p>ности</p> <p>Возможность реализации проектов в локальной сети. Возможность использования мультимедийного материала для использования в театрализованных постановках. Создание сборника реализуемых инициатив, событий и мероприятий.</p> <p>3.Увеличение количества родителей активно взаимодействующих с детским садом.</p> <p>Создание «Портфолио» на каждого ребёнка (старшего дошкольного возраста.</p>
<p>3. Подведение итогов.</p>	<p>1.Оценка эффективности реализации программы.</p> <p>2.Адаптирование существующих</p>	<p>2018г.</p>	<p>Формирование банка методических разработок, подведение итогов и анализа</p>

	<p>щих программ к целям и задачам проекта</p> <p>3. Анализ результативности работы с позиции:</p> <ul style="list-style-type: none"> -детей, - педагогов - родителей -социума по различным направлениям. 		<p>лиз результатов.</p> <p>Сборник проектных, творческих работ, педагогических событий инициатив детей, педагогов, родителей.</p>
--	--	--	---

Возможные способы диссеминация педагогического опыта по реализации проекта:

1. Создание условий для профессионального роста и совершенствования педагогического мастерства преподавателей с использованием возможностей Интернет ресурсов.
2. Создание на базе детского сада театрализованного центра с приглашением и показом театрализованных постановок для детей сообщества города (другие дошкольные учреждения, воспитанники реабилитационного центра «Надежда»)
3. Привлечение к творческой деятельности родителей.
4. Оказание методической помощи педагогам муниципалитета по организации работы по развитию детей дошкольного опыта с использованием театрализованного искусства в рамках дошкольных учреждений.

Описание форм организации сетевого взаимодействия с другими образовательными учреждениями и иными организациями.

Договоры с учреждениями дополнительного образования:

-Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Дом детского творчества «Эврика»;

-Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования детей «Центр традиционной культуры «Баяр».

Сотрудничество с учреждениями культуры.

-музей Истории строительства БАМа;

-Северобайкальская картинная галерея.

Сотрудничество с образовательными учреждениями:

МБОУ «Лицей №6»;

РЦ «Надежда»;

МАДОУ ЦРР д/с «Золотой ключик»

Возможное финансовое обеспечение проекта, необходимое ресурсное обеспечение реализации проекта.

Виды ресурсов	Требуется дополнительно	Есть в наличие у дошкольного учреждения
Производственные площади		*

Оборудование	*	
Водоснабжение		*
Электроснабжение		*
Теплоснабжение		*
Канализация		*
Связь		*
Лицензии, сертификаты		*
Современное учебно-методическое, видео и мультимедиа-оборудование	*	

Источники финансирования:

Бюджетные средства.

Планируемые результаты:

1. Созданы оптимальные условия, для театрализованной деятельности, которая повысит качество предоставляемых образовательных услуг, соответствующего интересам, склонностям, способностям детей дошкольного возраста и повлияет на успешную социализацию воспитанников.
2. Повысится уровень профессиональной компетентности педагогов в вопросах внедрения ФГОС ДО, использования новых форм организации педагогической деятельности в работе с детьми на основе театрализованной деятельности.
3. Обновлена система работы с семьёй: активное вовлечение родителей в сотрудничество и взаимодействие с детским садом.
4. Использован национально-региональный компонента в театрализованной деятельности детей дошкольного возраста, как средство воспитания .
5. Интегрирование всех образовательных областей в воспитательно-образовательном процессе, направленное на развитие эмоциональности, интеллекта, коммуникативных способностей ребенка средствами детского театра.
6. Расширена предметно-развивающая среда учреждения.

Планируемые результаты и ожидаемые эффекты для субъектов образовательного процесса:

Участники образовательного процесса	Планируемые результаты	Ожидаемые эффекты
Педагоги	Повышение профессиональной педагогической компетентности, освоение новых компетентностей для работы в условиях ФГОС. Дополнительные возможности личностного и профессионального роста. Выполнение эффективных контрактов и получение стимулирующих выплат учителем.	Формирование положительной мотивации педагогического коллектива. Профессиональное развитие педагогов, рост творческой активности. Изменение философии педагогического взаимодействия с воспитанниками. Изменение ментальности педагогов.
Воспитанники	Расширение коммуникативных связей. Получение основ творческой	Формирование основных целевых ориентиров при выпуске из детского сада.

	<p>проектной деятельности.</p> <p>Получение возможностей для самореализации творческих способностей.</p> <p>Успешная социальная адаптация в школьной среде при переходе в начальную школу.</p>	<p>Создание условий образовательной среды, в которых каждый воспитанник будет чувствовать себя успешным</p> <p>выявление, наиболее склонных к творческой деятельности</p> <p>Развитие творческих способностей (пение, танец, выразительности чтения, рассказывания), музыкальное развитие, развитие речи, творческое и всестороннее развитие личности ребенка средствами театрализованной деятельности</p>
Родители	<p>Создание оптимальных условий для качественного воспитания.</p> <p>Повышение степени удовлетворенностью деятельностью дошкольного учреждения</p> <p>обеспечение.</p> <p>Предоставление бесплатных дополнительных услуг в рамках образовательного учреждения.</p> <p>Повышение уровня педагогической компетентности родителей</p>	<p>Увеличение количества социально активных родителей.</p> <p>Приобретение основ проектной и творческой деятельности с детьми позитивно скажутся на качестве семейного воспитания.</p>
Социум	<p>Повышение рейтинга образовательного учреждения в социуме муниципалитета.</p>	<p>Расширение партнёрских связей в рамках муниципалитета, республики.</p>

Механизм оценки результатов.

Результаты проекта будут отслеживаться руководителем проекта, педагогами, музыкальными руководителями, администрацией детского сада. Данные о проделанной работе, уровень активности детей, родителей, изменения личных качеств, будут фиксироваться в индивидуальных картах развития учащихся, результативность в «Портфолио личных достижений» детей старшего дошкольного возраста.

Критерии успешности реализации проекта:

1. Включенность в воспитательный процесс всего детского, педагогического коллектива детского сада и родителей.
2. Создание воспитывающей предметно-развивающей среды и положительного психолого-педагогического климата.
3. Охват воспитанников таким содержанием деятельности, которое соответствует их интересам и потребностям, индивидуализация педагогического процесса.
4. Удовлетворенность уровнем и характером организации воспитательного процесса его участниками.
5. Удовлетворенность родителей воспитательным процессом и наличие положительных результатов воспитания.

6. Качественные показатели в личностном развитии дошкольников и формировании целевых ориентиров.

В итогах реализации проекта предполагается оказание влияния театрализованной деятельности на формирование целевых ориентиров, обозначенных в требованиях ФГОС к результату освоения образовательной программы дошкольного образования:

- инициативен;
- самостоятелен в разных видах деятельности;
- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми;
- обладает развитым воображением; проявляет любознательность;
- обладает начальными знаниями о социальном и культурном мире, в котором он живёт;
- знаком с книжной культурой;
- развиты творческие способности ребёнка.