

Проект «Чуколандия»

Актуальность.

Проблема современности – снижение читательского интереса, культуры чтения, отсутствие потребности в чтении в целом. Читательский опыт начинает закладываться с самого раннего детства. Книги – это средство познания, воспитания и обучения детей. Чтение развивает мышление, воображение ребенка, обогащает его словарный запас. Прививая любовь к книге, начиная с детского сада, педагоги помогают ребенку познавать окружающий мир и себя в нем, формировать нравственные чувства и оценки, развивать восприятие художественного слова.

В соответствии с ФГОС дошкольного образования речевое развитие предполагает знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. Знакомство с литературой у каждого ребенка начинается именно со сказок. Стало наблюдаться общественное явление снижение интереса к произведениям отечественных писателей, поэтов, и увлечение произведениями-фэнтези, подражание героям сказок, мультфильмов зарубежных авторов. Никто не отрицает необходимость знания разнообразия литературы разных народов, но вместе с тем не должно быть замещения чуждыми ценностями, взамен общечеловеческих качеств личности: добро, любовь, взаимовыручка и др. Сказки отечественных авторов, знакомых все с детства (в том числе К.И.Чуковского), расширяют знания ребенка об окружающем мире, развивают умение и способность чувствовать форму и ритм родного языка, они несут в себе большой нравственный потенциал. В результате сопереживания героям у ребёнка появляются не только новые знания, но и самое главное - новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам и явлениям. В основной образовательной программе МАДОУ ЦРР д-с «Теремок» предусмотрено чтение художественной литературы в режиме дня.

Кроме традиционных форм знакомства с творчеством какого-либо писателя наше образовательное учреждение использует проектный метод работы с воспитанниками, который интересен современным дошкольникам, эффективен и даёт реальные результаты. В течение определённого временного отрезка дети знакомятся с различными произведениями, используя разнообразные виды деятельности (чтение, рассматривание иллюстраций, рисование, обыгрывание). Продуктом проекта становится театральная постановка по мотивам того или иного произведения. Форма презентации театрализованного представления может быть разнообразной: творческий фестиваль, конкурс театрализованных постановок, литературная гостиная. При использовании такой формы, в совместном творчестве воспитателей, родителей и детей решается ряд воспитательных задач: создаются условия для самовыражения, самостоятельности и самореализации детей; развивается интерес у детей к различным видам театрального

искусства; родители активно участвуют в педагогическом. Это становится «событием» в жизни всего образовательного учреждения.

Педагогические цели:

1. Знакомство с произведениями К. И. Чуковского через использование интерактивных форм организации образовательного процесса - литературной гостиной.
2. Формировать у детей интерес к игре-драматизации.
3. Развитие у детей дошкольного возраста слухового, зрительного восприятия произведений.
4. Развитие речи, расширение словарного запаса детей. Улучшение дикции, выразительности речи детей.
5. Развитие творческих способностей, инициативы, фантазии детей.
6. Создание условий и организация совместной продуктивной деятельности для самовыражения, проявления инициативы и творчества детей, родителей, педагогов.
7. Воспитывать уважение к сверстникам, умение проявлять взаимопомощь в совместной коллективной деятельности.
8. Способствовать воспитанию устойчивого интереса к книге и желанию читать.
9. Мотивирование детей и родителей на развитие традиции семейного чтения, а также на выполнение творческих работ по прочитанному материалу.

Целевые ориентиры образования: знает произведения К.И.Чуковского; обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах творческой деятельности: рисование, театрализация, ручной труд; эмоционально отзывчив; достаточно хорошо владеет устной речью.

Принципы работы над проектом:

- Принцип интеграции – в ходе реализации проекта используется интеграция разнообразных видов детской деятельности в разных образовательных областях «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
- Принцип гуманизации и партнерства – проект предлагает условия для всестороннего развития ребенка, поощрения его инициативности, творческой деятельности.
- Принцип культуросообразности – проект ориентирован на приобщение детей к отечественной культуре, через ознакомление с художественной литературой в ходе разнообразной деятельности.
- Принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих задач в процессе образования детей дошкольного возраста.
- Принцип индивидуализации образовательного процесса, где построение образовательной деятельности основывается на индивидуальных особенностях каждого ребенка.

- Принцип творческой организации (креативности) воспитательно-образовательного процесса.
- Добровольности: реализация проекта предполагает только добровольное участие участников проекта.

Тип проекта:

По предметно-содержательной области: творческий.

По характеру координации проекта: со скрытой координацией (гибкий).

По количеству участников проекта: коллективный.

По широте охвата содержания: интегрированный.

По характеру контактов (степени охвата): в рамках ДООУ

Сроки реализации проекта: среднесрочный

Ожидаемые результаты по образовательным областям

Социально-коммуникативное развитие.

Повышение активности и взаимодействия детей, родителей и педагогов.

Расширение сферы участия родителей в образовательном процессе МАДОУ ЦРР – д/с «Теремок».

Познавательное развитие.

Расширение кругозора, обогащение знаний об отечественных писателях, поэтах.

Речевое развитие.

Расширение и активизация словарного запаса.

Развитие выразительности, образности речи.

Художественно-эстетическое развитие.

Развитие творческих способностей всех участников процесса:

изобразительно – художественных – рисование иллюстраций к самодельным книгам,

прикладных - создание костюмов, атрибутов и декораций к театрализованным постановкам;

актерских - развитие умений правильно передавать эмоции, чувства в соответствии с ролью.

Физическое развитие.

Повышение положительного эмоционального и психологического комфорта при пребывании воспитанников в ДООУ.

Условия для реализации проекта:

Разнообразный выбор деятельности в соответствии с желанием, способностями участника проекта.

Личная заинтересованность участников процесса в реализации проекта: в процессе работы и конечном результате.

Включение всех участников воспитательно – образовательного процесса (воспитанников, родителей или законных представителей, педагогов) в совместную активную творческую деятельность.

Методы и способы реализации проекта:

- метод моделирования ситуаций (предполагает создание моделей взаимоотношений, ситуаций, в которых реализуются личные творческие потребности участников проекта);
- метод творческой беседы (предполагает введение детей в деятельность в форме совместного размышления о формах взаимодействия);
- методы индивидуальной, групповой и коллективной работы (сочетание разнообразных форм взаимодействия);
- методы проектной деятельности, социальных и творческих инициатив;
- словесные методы (разучивание ролей, беседа по содержанию);
- практические методы (инсценированные, изготовление атрибутов, рисование, ручной труд и др.).

Ресурсное обеспечение:

Материально – технические ресурсы:

музыкальный зал, групповые помещения, приспособленные для проведения разнообразной деятельности.

Кадровые ресурсы: воспитанники, семьи воспитанников, воспитатели, педагоги – специалисты (музыкальный руководитель, учитель-логопед), работники дошкольного учреждения.

Описание проекта:

В дошкольном учреждении проходит единая тематическая неделя «Сказки К.И.Чуковского» в ходе которой, в каждой возрастной группе дети знакомятся со сказками К.И. Чуковского (в соответствии с возрастом), педагоги проводят интегрированные занятия с использованием разнообразных видов деятельности. Итоговым событием в учреждении должна стать литературная гостиная, во время которой, будут представлены театрализованные постановки по разным произведениям всеми возрастными группами (кроме групп раннего возраста), в которой интегрированы разнообразные виды деятельности (разучивание ролей, режиссёрская постановка) осуществляется всеми участниками: воспитанниками, родителями, учителем-логопедом, музыкальным руководителем, воспитателями.

Произведение для постановки каждая группа выбирает самостоятельно. Авторами-режиссёрами постановок являются воспитанники, родители, педагоги.

Литературная гостиная становится «событийным мероприятием» - местом, презентации продуктов реализации подпроектов отдельных возрастных групп.

Т.е в ходе подготовки к итоговому мероприятию каждая группа осуществляет свой проект, связанный с творчеством К.И.Чуковского исходя из инициатив групп участников:

- самостоятельное изготовление воспитанниками атрибутов для инсценировки;
- изготовление костюмов, декораций для выступления;

- изготовление самодельной иллюстрированной книги по мотивам произведений автора;
- выставка рисунков и др.

Элементы освоения содержания образовательных областей: «социально-коммуникативное развитие», «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие».

Целевая группа:

- дети дошкольного возраста (от 3 лет до 8 лет);
- родители (законные представители), члены семей;
- педагоги ДООУ.

Риски:

Риски	Пути решения
Низкая активность участия родителей в совместных мероприятиях.	Для этого предусмотрено построение мероприятий от теоретических форм работы к практической, когда родители осознают значимость совместной деятельности. Также, с целью активизации деятельности родителей, запланировано проведение ряда индивидуальных консультаций для родителей по теме Проекта.
Разрозненность во взаимодействии работников ДООУ при реализации, загруженность воспитателей дополнительной деятельностью.	Предусмотрев это на этапе подготовке проекта проведена коррекция перспективного планирования специалистов ДООУ и воспитателей.
Снижение интереса детей к деятельности.	Для устранения данного риска в Проект включены инновационные формы работы с детьми, они разнообразны и как правило представлены в игровой форме. Это стимулирует познавательную и творческую активность детей.

План - график реализации проекта

Этап, сроки	Мероприятие	Задачи	Участники
1. Подготовительный 1- 2 недели	Ознакомление участников с произведениями К.И.Чуковского с помощью использования разнообразных видов детского деятельности:	Появление желаний у воспитанников создать театрализованную постановку по мотивам одного из произведений К.И.Чуковского	Воспитатели Воспитанники

	<p>-чтение художественной литературы; -просмотр мультипликационных фильмов; -разыгрывание творческих этюдов и ситуаций. Разработка плана совместного сотрудничества по реализации общего проекта на уровне ДОУ: определение целей, задач, темы и идеи.</p>	<p>Поиск путей реализации театрализованной постановки. Наличие плана реализации проекта.</p>	<p>Администрация Ст.воспитатель Совет педагогов Воспитатели</p>
<p>2. Этап реализации 3-4 недели</p>	<p>Реализация проекта на уровне группы (проходит исходя их инициативы воспитанников) Поддержка и реализация разнообразных видов детских инициатив: - выпуск рукописной книги; - оформление выставки детских работ; - изготовление поделок по мотиву сказок и др. Процесс постановки театрализованной постановки на уровне группы: Создание инициативной группы по театрализованной постановке на уровне родителей. Написание сценария. Подбор будущих участников, распределение ролей.</p>	<p>Поддержка инициативы, развитие творческих способностей участников проекта (воспитанников, педагогов, родителей или законных представителей) Создание команды педагогов, родителей - партнёров, заинтересованной в реализации проекта.</p>	<p>Воспитанники Воспитатели Родители Администрация и работники МБДОУ педагоги – специалисты (учитель логопед, муз. Руководитель)</p>

	<p>Репетиционный процесс. Подготовка костюмов, атрибутов, декораций.</p> <p>Реализация проекта на уровне МБДОУ: Разработка положения о литературной гостиной. Создание инициативной группы или оргкомитета по проведению и распределение обязанностей при взаимной договоренности и добровольности. Подбор будущих участников проекта и работа с ними. Написание сценария. Подбор ведущих. Выпуск афиши. Покупка призов для награждения участников. Оформление места проведения. Репетиционно-постановочный процесс. Подготовка и оформление зала, сцены. Подбор и запись музыкального сопровождения.</p>	<p>Планирование совместной деятельности. Вовлечение процесс творчества наибольшего количества участников.</p>	<p>Администрация Ст.воспитатель Воспитатели Педагоги-специалисты (учитель-логопед, музыкальный руководитель) Воспитанники Родители (законные представители) Социальные партнёры</p>
	<p>Проведение литературной гостиной согласно Положению для воспитанников, родителей и воспитателей.</p>	<p>Показ результата совместного творчества, получение положительного эмоционального отклика от</p>	<p>Воспитатели Педагоги-специалисты (учитель-логопед, музыкальный руководитель) Воспитанники</p>

		совместного творчества	Родители (законные представители) Социальные партнёры
3. Подведение итогов.	Награждение участников Фестиваля с вручением ценных подарков	Поощрение участников проекта	Администрация Ст.воспитатель
	Освещение о результатах проведения Фестиваля в местных СМИ, телевизионных выпусках «Новости Северобайкальска»	Повышение осведомленности родительского сообщества о пед.процессах происходящих в ДОУ	Администрация Ст.воспитатель
	Диссеминация опыта по проведению Фестиваля среди педагогического сообщества, через публикацию статей, участие в конкурсах профессионального мастерства	Обмен опытом среди педагогов	Администрация Ст.воспитатель Воспитатели

Оценка эффективности проекта:

На уровне воспитанников:

- повышается уровень знаний произведений К.И.Чуковского (выявляется в процессе беседы);
- повышение уровня проявления самостоятельности и инициативности в действиях творческого, практического и игрового характера (выявляется в процессе наблюдения в группах).

На уровне родителей (законных представителей):

- повышение уровня начальных педагогических знаний по проблеме использования разных видов детской деятельности;
- повышение интереса и желания участвовать в совместных творческих проектах с детьми.

На уровне воспитателей:

- повышение инициативности, реализация творческого потенциала, стремления применять на практике нетрадиционные эффективные формы работы с воспитанниками и родителями.

Приложение Приложение1

Примерные формы работы в рамках тематической недели с воспитанниками в рамках проекта «Чуколандия»

- Чтение произведений К. И. Чуковского.
- Заучивание наизусть отрывков из сказок Чуковского
- Драматизация сюжетов знакомых сказок
- Игры «Угадай, к какой сказке иллюстрация», «Узнай героя сказки по описанию», «Опиши, чтобы узнали дети»
- Игра-викторина «Из какой сказки отрывок»
- Отгадывание загадок К. И. Чуковского
- Видеосюжеты, презентации по мотивам произведений К. И. Чуковского
- Игра «Испорченный телефон»
- Коллаж-аппликация «Чудо-дерево»
- Лепка героев из сказок
- Создание книги сказок К. Чуковского
- Рисование на тему «Кто убежал от Федоры»
- Творческое рисование «любимые сказки К. Чуковского»

Приложение2 Положение

о проведении литературной гостиной «По страницам книг К. Чуковского»

1. Общие положения. Настоящее Положение устанавливает порядок проведения литературной гостиной «По страницам книг К. Чуковского». Организатором литературной гостиной является МАДОУ ЦРР – д/с «Теремок».

2. Цель: литературная гостиная «По страницам книг К. Чуковского» проводится в МАДОУ ЦРР – д/с «Теремок» (далее литературная гостиная) с целью воспитания интереса к творчеству К.И.Чуковского и расширения представлений об его творчестве.

3. Задачи:

- создание условий для познавательного-речевого развития ребёнка;
- закрепление навыков рассказывания коротких произведений по ролям, с выразительной передачей эмоционального состояния героев;
- формирование умения выступать перед аудиторией, произвольно контролировать мимику, силу голоса. жесты и другие средства выразительности речи;
- предоставление возможности воспитанникам для самовыражения;
- развитие театральных и художественных способностей детей и др.

4. Участники.

В литературной гостиной принимают участие воспитанники, родители, педагоги МАДОУ ЦРР – д/с «Теремок» младших, средних, старшей, подготовительной групп.

5. Организация и проведение литературной гостиной.

5.1. Для участия в литературной гостиной участники представляют постановку театрализованного представления, которая создана на основе одного из произведений автора.

5.2. Театральная постановка создана по мотивам целого произведения или его части, законченной по смыслу.

5.3. Содержание должно соответствовать возрасту и предназначено для детей дошкольного возраста.

5.4. В организации постановки принимают участие музыкальные руководители, воспитатели, родители, дети дошкольного возраста.

5.5. В литературной гостиной могут быть представлены театрализованные постановки разнообразных жанров.

5.6. При проведении литературной гостиной допускается присутствие других возрастных групп, зрителей.

5.7. Продолжительность каждой театрализованной постановки не более 15 минут.

5.8. От каждой возрастной группы принимается одна театрализованная постановка. В целях недопущения повторов необходимо подать предварительную заявку с указанием наименования произведения не менее чем за один месяц.

6.Сроки проведения.

Литературная гостиная проводится в три этапа:

I этап – Подготовительный этап: подготовка театрализованных постановок (разработка сценария, костюмов, разучивание ролей, танцев, песен).

II этап – Представление постановок.

III этап – Финал. Показ лучших постановок.

7. Награждение. Все группы награждаются грамотами за участие. Возрастные группы представившие лучшие постановки, на усмотрение администрации могут быть отмечены поощрительными призами.