



Утверждаю:

Заведующая МАДОУ ЦРР д/с «Теремок»

Е.Н. Лебедь

Приказ №78/1 от 01.12.2022

Положение

о проведении конкурса

«Кошель, кошелёк, кошелёчек»

(в рамках формирования финансовой грамотности дошкольников)

На протяжении многих веков деньгами человеку служили самые разнообразные предметы: камни, ракушки, бусины, узелки на веревках и ещё много чего. И всему этому нужна была некий предмет для хранения и перемещения – кошелёк. Копилки бывают разными: крохотными, маленькими и большими, оригинальными и простыми. Докажите, что именно у вас самый интересный кошелёк!

1. ЦЕЛЬ и ЗАДАЧИ КОНКУРСА:

1.1. Конкурс проводится в целях формирования основ финансовой грамотности у детей дошкольного возраста.

1.2. Задачи конкурса:

- учить воспитанников необходимости уметь ставить цели и управлять деньгами в будущем.
- Организовать совместную деятельность воспитанников с родителями (законными представителями).
- Развивать у дошкольников умение воплощать творческий замысел в сотворчестве с родителями (законными представителями).
- Продолжать развивать у дошкольников познавательные, конструктивные, творческие способности в процессе создания кошелька.
- Стимулировать интерес дошкольников к финансам, через применения кошелька по прямому назначению.

2. УЧАСТНИКИ СМОТРА-КОНКУРСА

2.1. К участию в конкурсе приглашаются воспитанники МАДОУ ЦРР - д/с «Теремок» и их родители (законные представители). На конкурс принимаются индивидуальные работы, выполненные дошкольниками и их родителями (законными представителями).

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ СМОТРА-КОНКУРСА.

3.1. Организатором Конкурса является МАДОУ ЦРР - д/с «Теремок».

3.2. Конкурс проводится с 01.12.2022 по 28.12.2022 года.

3.3. Выставка поделок оформляется в приемных в каждой возрастной группе с 01.12.2022 по 22.12.2022.

3.4. После ознакомления с выставкой в группе, оформляется общая выставка в центральном фойе с 26.12.2022, которая действует до 20.01.2022.

3.5. Подведение итогов состоится 28.12.2022 г.

4. ТРЕБОВАНИЯ, ПРЕДЪЯВЛЯЕМЫЕ К КОНКУРСНЫМ РАБОТАМ

4.1. На конкурс представляются кошельки, только изготовленные собственными руками. К рассмотрению и участию в конкурсе не принимаются кошельки, купленные в магазине.

4.2. К работе должна быть приложена информация об участнике: ФИО родителя и ребёнка, возраст, группа.

4.3. Представленные на Конкурс новогодние кошельки должны соответствовать следующим критериям:

- практическая направленность (возможность хранения денежных средств),
- оригинальность художественного дизайна,
- качество изготовления,
- безопасность,
- эстетичность,
- использование экологически чистых материалов,
- не противоречащая морально – этическим нормам.

4.4. Кошельки могут быть выполнены из любого безопасного материала, размеры поделки не ограничены.

4.5. На конкурс не принимаются работы, в которых присутствуют опасные (острые, режущие, колющие) предметы.

4.6. Количество работ от участников Конкурса не ограничено.

5. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. Победители конкурса определяются независимой комиссией из числа общественности, администрации.

5.2. Победителям конкурса на лучшую новогоднюю поделку, занявшие 1-3 места, вручаются дипломы и грамоты.

5.3. Обзор прохождения конкурса будут освещены на сайте дошкольного учреждения.

Приложение.

Историческая справка.

Первые кошельки по своим размерам и по выполняемой функции скорее напоминали сумки. Египтяне носили в этих сумочках драгоценные камни, травы и другие предметы. Любопытно, что на Руси такой мешок называли мошной и это слово впоследствии стало символизировать большое богатство. Ассирийцы и вавилоняне в качестве кошелька использовали специальный мешочек из холста, носимый на поясе. Как правило, он не украшался и был атрибутом исключительно мужского костюма. Намного позже такой кошелек практически без изменений позаимствовали у них древние греки, которые приспособивали мешочек к поясу хитона, используя его для ношения монет, чеканившихся более чем в тысяче городов Древней Греции.

Существенные изменения во внешнем облике кошелька появились у римлян. Они не только самыми первыми стали делать кошельки из кожи и украшать их (в Риме они даже инкрустировались для очень состоятельных людей и украшались уникальной вышивкой), но и стали их использовать в качестве обязательного атрибута женского костюма. Зато в Древней Японии и Китае кошельков в их привычном качестве не существовало довольно долго. А всё потому, что монеты там были очень своеобразны – имели отверстия в середине и носились на обычном кожаном или шелковом шнурке. Со временем для кошельков в этих странах стали тоже использовать поясные мешочки.

Нередко в роли кошелька выступал дорожный кожаный толстый пояс, сделанный с подкладкой, шириной в ладонь. Внутри него и хранились деньги. Застежкой служила пряжка, а иногда и замочек.

Среди европейских кошельков в эпоху средневековья было немало образцов с каркасом в виде лиры. Большой популярностью пользовались и так называемые «сарацинские кисеты», которые привезли крестоносцы в конце XIII века из стран Востока. Как правило, их украшали эмалью, серебряными колокольчиками и миниатюрными портретами.