

**Тема:** Управление процессом развития творческой активности воспитанников, родителей, педагогов через организацию педагогического события в ДОО.

В контексте изменений, происходящих в современных детских садах в результате внедрения ФГОС, одним из направлений работы является управление образовательным процессом, где творческая активность является одним из значимых факторов влияющих на развитие творческого потенциала воспитанников. Задачей педагогов становится поиск нестандартных способов сделать работу с воспитанниками неординарной, интересной, значимой. Однозначно, только заинтересованный, активный педагог может сделать педагогический процесс адаптированным для развития конкретного ребёнка. Находя интересные творческие формы работы и для педагога, мы можем добиться положительной динамики в развитии творческой активности его подопечных - воспитанников детского сада. Если пребывание в детском саду станет интересным для каждого: и для ребёнка, и для педагога, что повлияет и на повышения заинтересованности родителей, их активного участия в деятельности ДОО. Важны заинтересованность и увлечённость предстоящими событиями, которые сплачивают, становятся движущей силой, дают толчок к развитию творчества будь то педагог, ребёнок или родитель.

В данном случае выделяется особая роль старшего воспитателя, который становится инициатором, куратором если мероприятия запланированы, координатором действий разных участников, если мероприятие возникло по инициативе какой-либо группы (личности) и требуется скоординировать действия разных сторон. Свои действия старший воспитатель как было сказано выше, осуществляется опосредованно, с одной стороны поддерживая инициативу других, с другой выстраивая общую линию и направление образовательной деятельности. Цикл его управленческих действий состоит из основных управленческих функций: определение цели, планирование, организация и контроль.

Сейчас в педагогике появилось ёмкое понятие «педагогическое событие», которое даёт возможность сконструировать, организовать необычные по своей форме и содержанию новые формы работы, при этом объединяются усилия всех участников педагогического процесса: воспитанников, педагогов, родителей. Как вариант формы такого педагогического события являются творческие фестивали театрализованных постановок.

Фестивальное движение в рамках ДОО – массовое мероприятие, праздник, универсальная форма работы, которая решает ряд взаимосвязанных задач. Педагоги активизируются в творческом поиске решения поставленных задач (продумывают идею, подбирают участников проекта, координируют работу в группе). Для воспитанников создаются условия для самовыражения, самостоятельности и самореализации, они вносят свои предложения, участвуют в подготовке к спектаклю. Родители активно участвуют в

педагогическом процессе и сотрудничают с педагогическим коллективом детского сада.

Такая форма организации образовательного процесса позволяет в полной мере использовать интеграцию разнообразных видов деятельности:

- продуктивной деятельности – изготовление костюмов и атрибутов, рисование декорации;
- речевой деятельности- разучивание и исполнение ролей;
- творческой деятельности – инсценировка, вживание в образ, «живое» музыкальное сопровождение (песни, танцы, исполнение на музыкальных инструментах);
- коммуникативной деятельности – общение с партнёрами.

Эта форма эффективна для проведения масштабного тематического проекта, а может стать итоговым мероприятием темы месяца. Это становится действительно событием в учреждении, в подготовке к которому участвуют все: педагогический коллектив, родители, социальные партнёры, воспитанники. При проведении самого фестиваля в качестве зрителей приглашаются все группы, родители разных групп, воспитатели других детских садов, т.е это не событие ради события, а своего рода презентация продукта проекта, одновременно идёт диссеминация педагогического опыта.

В МБДОУ ЦРР – д/с «Теремок» сложилась система фестивального движения. В основе системы лежит разработанный проект «Создание интегрированной среды (детский сад, семья, социум) в театрализованной деятельности, как средство персонифицирования педагогических событий и осуществления индивидуальной траектории развития ребёнка в условиях внедрения ФГОС» в котором каждый участник становится субъектом воспитательно-образовательного процесса. Индивидуализация педагогического процесса и обогащение воспитательной системы, реализуемой в образовательном учреждении, внесением в жизнь ребенка персонифицированных культурных событий – является средством достижения целевых ориентиров определённых во ФГОС ДО.

В учреждении на протяжении нескольких лет ежегодно ставятся и показываются спектакли во всех группах (начиная с младшей группы) с приглашением родителей, воспитанников детского сада. Тематика фестивалей театрализованных постановок может быть разнообразной, апробированы фестивали по темам: «Путешествуем по России», «Сказки К.И.Чуковского», «Сказка о здоровье», фестиваль экологических сказок,

**Фестиваль экологических сказок.** Актуальным вопросом является то, что на территории Байкала наблюдается ухудшение экологической обстановки. В дошкольном учреждении объявлено о проведении фестиваля – конкурса «Лучшая театрализация на экологическую тему». Фестиваль подразумевает ряд мероприятий: придумывание в совместном творчестве (воспитанники, родители, педагоги) авторской сказки на экологическую тему, отражающую ту или иную экологическую проблему региона, города; создание театрализованной постановки сказки своими силами с обязательным участием

детей, родителей и педагога; самостоятельное изготовление костюмов, презентация-показ постановки зрителям. Фестиваль проходит в течение недели, где каждый день выступают по две возрастные группы: с обязательным присутствием родительской общественности, других воспитанников и педагогов. Варианты представленных тем – экологических сказок разнообразны: «Когда деревья умели ходить», «Нерадивые туристы», сказка «О старичке – лесовике, вреде плесени и жуков – короедов для деревьев», «Бабочки -красавицы», «Солнце, вода и земля», «На Байкале так бывает», «Доктор Айболит на новый лад», «Жадный царь».

**Фестиваль «Сказка о здоровье».** В содержании постановки отражались знания детей о необходимости беречь своё здоровье, о необходимости здорового образа жизни и занятий физической культурой, был дан положительный пример по соблюдению здорового образа жизни для детей со стороны родителей. В организации постановки принимали участие музыкальные руководители, воспитатели, родители, дети дошкольного возраста. Сценарии театрализованного представления были авторскими (написанный родителями; коллективом детей, педагогов и родителей), созданные на основе известного произведения (предназначенное для детей дошкольного возраста), комбинированные (созданный из нескольких произведений).

**Фестиваль «Путешествуем по России».** Российская Федерация — многонациональная, многокультурная, многоязычная страна. Важнейшим направлением работы МБДОУ является укрепление единства многонационального народа России, воспитание чувства патриотизма, чести и достоинства гражданина России, развитие у воспитанников культуры взаимопонимания и толерантности в отношениях между нациями и народностями нашей страны. В ходе фестиваля участники представили постановку театрализованного представления, которая знакомила с культурой разных народов России. В содержании театрализованного представления использовались элементы быта, обычаев, обрядов любого народа России, элементы национальных игр, праздников, песни, танцы.

Этапы работы над фестивалем:

Этап	Сроки	Мероприятия	Цель
1. Подготовительный	1-2 недели	Ознакомление участников с темой и Положением Фестиваля	Осведомленность всех участников проекта о намеченном педагогическом событии
		Совместная деятельность педагога и воспитанников по актуализации знаний:	Появление заинтересованности темой

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение организованной образовательной деятельности,</li> <li>- проведение бесед, рассматривания демонстрационного материала, видеоматериала.</li> </ul>	
		Поиск семей, родителей (законных представителей), членов семей –партнёров для реализации данного проекта	Создание команды родителей - партнёров, заинтересованной в реализации проекта.
		Разработка плана совместного сотрудничества по реализации проекта	Наличие плана реализации проекта
2. Этап реализации и	3-4 недели	<p>Распределение обязанностей при взаимной договоренности и добровольности по реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- написание сценария;</li> <li>- распределение ролей;</li> <li>-изготовление костюмов, декораций;</li> <li>-подборка атрибутов, оборудования.</li> </ul>	Вовлечение в процесс творчества наибольшего количества участников
		<p>Создание инициативной группы среди родителей по оказанию помощи в реализации проекта:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изготовление костюмов, декораций;</li> <li>-подборка атрибутов, оборудования.</li> </ul>	Выделение творческой группы родителей, активных помощников в пред.процессе.
		<p>Подготовка к участию в фестивале театральной постановки с обязательным участием родителей, воспитанников, педагогов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивание ролей;</li> <li>- репетиции театральной постановки.</li> </ul>	Развитие творческих способностей всех участников проекта
		Проведение Фестиваля согласно Положению конкурса для	Показ результата совместного

		воспитанников, родителей и воспитателей	творчества, получение положительного эмоционального отклика от совместного творчества
3. Подведение итогов.	1 неделя	Награждение участников Фестиваля с вручением ценных подарков	Поощрение участников проекта
		Показ спектаклей для воспитанников других садов, в реабилитационном центре.	Предоставление творческой площадки для участников спектаклей.
		Освещение о результатах проведения Фестиваля в местных СМИ, телевизионных выпусках	Повышение осведомленности родительского сообщества о пед.процессах происходящих в ДОУ
		Диссеминация опыта по проведению Фестиваля среди педагогического сообщества, через публикацию статей, участие в конкурсах профессионального мастерства	Обмен опытом среди педагогов

Таким образом, фестиваль – это единое сложноструктурированное пространство, в котором динамично взаимодействуют множество подсистем: участники, виды деятельности, формы реализации. Фестивальное движение обеспечивает возможность воспитанникам, родителям, педагогам самостоятельного выбора вида деятельности для самореализации, как одной из потребности личности, выбор формы предоставления продукта своего творчества. Общение - главный компонент фестивального события создает атмосферу зрелища, организует и преобразует воспитательно-образовательный процесс в особую свободную форму-праздник.

Список литературы:

1.Кочкина Н.А. Метод проектов в дошкольном образовании: Методическое пособие.-М.:МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2012.-72с.

2.В.И. Слободчиков, Г.А.Цукерман «Интегральная периодизация общего психического развития».[Электронный ресурс].Режим доступа <http://www.voppsy.ru/issues/1996/965/965038.htm>

3. Эльконин Б.Д. Введение в психологию развития (в традиции культурно-исторической теории Л.С. Выготского). - М.: Тривола, 1994. — 168 с.  
[Электронный ресурс]. Режим доступа  
[http://www.pedlib.ru/Books/4/0292/4\\_0292-43.shtml](http://www.pedlib.ru/Books/4/0292/4_0292-43.shtml)